

动漫与游戏制作专业人才培养方案

为全面贯彻党的方针，全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程。结合实践课强化劳动教育，推动中华优秀传统文化融入教育教学，深化体育、美育改革等教学改革，促进学生身心健康。同时能更好地适应呼和浩特市六大产业集群的发展和经济建设需要，深化产教融合，校企合作。本着以服务为宗旨，以就业和升学为导向，以能力为本位的教学指导思想，根据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号），结合学校实际情况，特制定本方案。

一、专业名称（专业代码）

动漫与游戏制作（760204）

二、入学要求

应届初中毕业生

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

（一）职业（岗位）面向：

1. 主要就业岗位

本专业毕业生的就业岗位主要有：计算机操作员、动画绘制员、影视动画制作员、模型制作动画制作、影视后期编辑、动画设计人员、剪辑师、数字媒体艺术专业人员、影视场景制作员、动画制作员等工作岗位。

2. 其他就业岗位

多媒体作品制作员、数字视频（DV）策划制作员、数字视频合成员、游戏美工、动画设计师等工作岗位。

（二）职业资格：

本专业毕业生可取得以下职业资格证书：

1. 素描（七级）
2. 色彩（五级）
3. 动画绘制员、影视动画师等相关的职业资格证书中一种。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具备良好的职业道德和职业素养，具有与本专业相适应的文化知识、专业知识和良好的职业道德，了解动画设计与制作所需的基础理论知识，熟练掌握二维和三维动画设计与制作、三维游戏美工制作技法，熟悉动画生产制作、游戏制作流程和工作规范，能在动画、游戏产业的相应岗位上从事动画设计

和制作，以及在游戏制作、产品设计、美工等文化创意产业中一线工作的发展型、复合型、创新型的技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业综合素养、职业能力及专业知识和技能。

1. 综合素质

（1）思想道德素质：

①热爱祖国，拥护党的基本路线，具有爱国主义、集体主义精神和良好的思想品德。

②有正确的人生观、价值观，有较高的道德修养，文明礼貌、遵纪守法、诚实守信。

③有高度的责任感，有严谨、认真、细致的工作作风，具有团队精神和合作意识，具有一定的协调工作的能力和组织管理能力。

（2）科学文化素质：

①理解国家有关的法律、法规，具有社会活动需要的科学文化基本理论知识和基本技能。

②具有必备的文化基础知识，有一定的文学艺术修养和健康的人文、科学素养及审美情操，具有终生学习理念，能够不断学习新知识、新技能。

③ 提高师生国家通用语言文字应用能力教育和语言文化素养。

(3) 专业素质:

① 具有扎实的美术基础，能熟练地使用二维、三维动画软件进行动漫设计与制作。

② 能进行影视后期制作，能进行商业插画创作。

(4) 身心素质:

有健康的体魄，良好的心理素质，有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，具有健康向上的生活态度。

2. 职业能力

工作岗位	工作任务	需具备的主要能力
动画绘制员 角色动画师 场景设计师 道具设计师	角色设计 场景设计 道具设计 分镜设计	1. 掌握动画的相关基础知识，了解动画的制作流程； 2. 具有扎实的美术功底及造型能力，能熟练使用手绘设计、绘制角色及场景，并具有独立完成动画设计和制作的工作能力； 3. 能熟练应用与动画相关的制作软件
角色模型师 场景灯光师 场景建模师	三维模型制作 材质灯光制作 三维动画制作 游戏动画制作	1. 掌握动画的相关基础知识，了解动画的制作流程； 2. 具有扎实的美术功底及造型能力，能独立设计、制作角色及场景； 3. 能够熟练操作三维制作软件，掌握建模、贴图、灯光、动画技术； 4. 能够熟练操作平面制作软件

漫画师 CG 插画师	绘制漫画 绘制插画	1. 了解漫画、插画的相关基础知识； 2. 具有扎实的手绘功底及造型能力，能独立设计、绘制角色及场景； 3. 能够使用手绘板及图像处理软件绘制插画、漫画
游戏美工	游戏原画设计 游戏场景设计 游戏角色设计	1. 了解游戏的相关知识，了解游戏制作流程； 2. 具有扎实的美术功底及造型能力，能独立设计、绘制游戏角色及场景； 3. 能够熟练操作三维制作软件，设计并制作游戏角色及场景； 4. 能够熟练操作图像处理软件
影视后期制作师 动画后期处理师	影视剪辑合成 特效制作合成	(1) 掌握影视广告、网络传媒、新闻综艺的相关知识； (2) 具有良好的镜头感，对新闻、网络、影视表现手法有一定的了解， 能够熟练操作影视特效及后期编辑相关软件

3. 专业知识和技能

(1) 具有计算机主流操作系统、网络、常用办公及工具软件的基本应用能力。

(2) 具有与动漫及游戏制作相关的美术、文学等方面的素养。

(3) 掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能。

(4) 掌握动漫手绘与上色的技能。

(5) 具有使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工等设计创意能力。

(6) 掌握主流二维动画设计软件的操作和平面动画的制作

技能。

（7）熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行角色模型、剧情场景和动作动画的制作技能。

（8）掌握录音、音效处理与合成、视频采集、动漫素材处理与导入、影像编辑、影像特效、配音配乐、字幕制作、影音输出等操作技能。

（9）熟悉简单电脑游戏的制作、部署、系统维护和管理运营的初级知识和技能。

4. 本专业的专业（技能）方向——动画片制作

（1）熟悉动画的基本原理和基础理论，具有在实践中融会贯通的能力。

（2）具有较高的审美素养、较强的视觉感受能力和视觉表现能力。

（3）掌握二维动画、三维动画的各种表现语言和表现技巧，具有一定的动画设计和创意能力。

（4）掌握常用动画制作软件的功能、特点，具有动画片的制作能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课、文化课、体育与健康以及其他人文科学类基础课。

专业技能课包括专业基础课、专业核心课和专业选修课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、工学交替、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

1. 中国特色社会主义（36 学时）

本册教材以马克思主义和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，通过回顾人类社会发展的历史进程，阐释人类社会发展规律，阐述社会主义终将代替资本主义是不可抗拒的历史趋势，阐明只有社会主义才能救中国，只有中国特色社会主义才能发展中国，只有坚持和发展中国特色社会主义才能实现中华民族伟大复兴。本册教材重点讲述习近平新时代中国特色社会主义思想，帮助学生树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，坚定中国特色社会主义共同理想，树立共产主义远大理想。

2. 心理健康与职业生涯（36 学时）

心理健康与职业生涯课程是中等职业技术学校学生必修的一门公共基础课。本课程的教学目标是使学生通过对全部教学内容的学习，掌握心理发展特点以及影响因素，初步形成多种视角

的心理学观点，能对自己和他人的心理特点进行一定的分析；掌握一些基本的心理健康知识，并能将其与日常的学习、工作和生活紧密联系，进行有效的自我调节。

本课程的具体要求是：

(1) 帮助学生了解心理健康方面的基本知识及心理健康的影响因素，学会评价个人心理健康状况。

(2) 引导学生理解心理健康蕴含的成长意义。帮助学生建立科学的健康观。

(3) 帮助学生掌握一定的心理调适方法，促进学生形成良好的个性心理品质。

(4) 帮助学生学会处理一些常见的心理困扰问题。学会自我保健，自我调适，更好地认识自己。

3. 哲学与人生（36 学时）

哲学是一种关于世界观、人生观的智慧之学，不仅揭示了世界是一个怎样的世界，更以其独特的方式引导人深层次地思考人生，是提高人生境界之学。哲学引导我们用睿智的眼光看待世界，用理性的姿态对待生活，为我们的人生提供了积极有益的指导，引领我们走向光明。因此，哲学是人生的精华，每个人一生都至少需要经历一次哲学的沐浴。《哲学与人生》课程用通俗易懂的语言和方式向学生介绍与人生发展密切相关的哲学基础知识，让学生能够了解和掌握基本的哲学思维方法，学会理论联系实际，用哲学的思维观察、分析和解决人生发展中的重要问题，从而能

够更理性、辩证地对待生活，形成正确的价值观和积极向上的人生态度，感受智慧，提升境界，走好人生之路。

4. 职业道德与法治（36 学时）

在中职学校思想政治教育工作中发挥着主渠道作用，旨在帮助学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉培育和践行社会主义核心价值观，为学生成为担当民族复兴大任的时代新人、成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。因此，教材编写始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，以社会主义核心价值观统领教材内容，把教材编写放在维护国家意识形态安全、培养社会主义建设者和接班人的高度来认识，以旗帜鲜明的政治导向书写“培养什么人，怎样培养人，为谁培养人”的问题。

5. 语文（144 学时）

语文课程是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程。通过阅读与欣赏、表达与交流和语文综合实践等学习活动，使学生具有较强的语言文字运用能力和思维能力，能够传承中华民族优秀文化，养成良好的道德品质。

本课程的教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容。职业模块是为提高学生职业素养安排的限定选修内容，按专题进行。拓展模

块是满足学生继续学习与个性发展的选修内容。

本课程旨在培养学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。提高日常生活和职业需要的阅读能力、写作能力、口语交际能力等。

本课程按照国家教学标准，结合学校实际教学任务，完成教学内容。

6. 数学（72 学时）

数学课程是中等职业技术学校学生必修的一门公共基础课。本课程的教学目标是通过本课程的学习，使学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验。

本课程的教学内容由基础模块，职业模块，拓展模块三个部分构成。基础模块是各专业学生必修的基础性内容，采用代数、分析和几何混合统一编写以加强知识之间的联系，通过学习以培养学生学习数学的基本能力，为后续的学习打下基础。职业模块分为理工类分册和服务类分册，通过学习与专业相关的各类知识，来提高用数学思维和数学工具解决相关问题的能力，培养职业意识，职业情感和职业道德。拓展模块供对数学有较高要求的专业或需要进入高一级职业院校的学生选用。旨在培养学生更多的数学方法、数学技能和数学思想，感悟数学的美与理。

7. 英语（72 学时）

每个单元总体上按照"预习热身—语言技能练习—语言应用—

文化拓展—复习自查”的顺序呈现教学内容。

各部分内容如下：

Warm-up

结合单元首页提供的相关名言、谚语和学习目标导入单元学习内容，激发学生兴趣。

Reading

包括听说练习、阅读思考等，通过填空、判断、选择、角色扮演、实用写作等形式，将语言知识学习与语言技能训练有机结合。

Language Study

结合单元内容，按照课标要求，引导学生开展语法和语音练习，旨在通过不同形式的训练，使学生充分了解相关语法和语音现象，举一反三。

Comprehensive Language Skill

选取与单元主题相关的文化知识或信息，内容涉及中外优秀文化、科技成就等。

Summing up/Writing

通过单元词汇再现复习 主要知识点回顾，对照学习目标，总结学习收获。

8. 历史（72 学时）

历史学科是中等职业学校学生必修的一门公共基础课程。本课程任务是：在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级

发展的基本脉络，基本规律和优秀文化成果。引导学生培育学科核心素养，提升历史思维，拓宽国际视野，理解时代潮流，树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人、增强民族复兴大任的时代新人。

教学内容：由正文栏目、文字和图片，各有侧重点的展开历史评述。通过导入语、正文、历史图片、地图呈现重点内容，设置历史纵横、人物扫描、扩展阅读等栏目开阔历史视野，利用思考点，看图学史，学习探究等栏目深化历史思考。同时适应中等职业教育需求和特点，介绍历史上的著名工匠、经典工艺、科技产业成就和教育实践。

教学内容与要求：概述单元主要学习的内容，对一些重要历史事件、人物概念等做进一步介绍，根据历史图片能够提高读图识图的能力，同时通过课本内容的延伸，补充学生的课外知识水平。

9. 体育与健康（144 学时）

体育与健康课程是中等职业技术学校学生必修的一门公共基础课体育与健康课程是面向全体学生，以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，融合了体育、生理、心理、卫生、保健环境、社会、安全、营养等诸多学科领域的有关知识。该课程坚持“健康第一”的指导思想，旨在增进学生健

康，关注学生的运动兴趣和习惯的养成，培养学生的终身体育意识。同时，以学生发展为中心，重视学生的主体地位，关注学生的个体差异和不同需求，确保每个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足自我发展的需要。体育与健康课程包括身体活动、健康知识、运动技能、心理健康和社会适应等方面的内容，旨在全面提高学生的综合素质，促进学生的健康成长。

10. 礼仪（36 学时）

礼仪是历史积淀的产物，具有强烈的时代感和前瞻性，学生要传承的是历史赋予礼仪的精髓。由此可见，内在具有高尚的道德情操，外在具有时尚、得体的礼仪是时代对职业学校学生提出的基本要求。

本课程注重基础礼仪知识教学的同时，进而提高学生的社交能力，促进学生职业礼仪修养的形成，推动学生职业生涯的发展。

本课程分别为项目 1 礼仪概述；项目 2 道和礼；项目 3 职业学校学生仪容仪表新概念；项目 4 求职就业的交往礼仪；项目 5 涉外礼仪；项目 6 宗教和节日礼仪。

本课程的具体要求是：

(1) 指导学生学习必需的礼仪基础知识，提高日常生活和就业岗位需要的社会交往能力、人际沟通能力、专业应用能力。

(2) 指导学生掌握基本的礼仪学习方法，养成自学和运用礼仪的良好习惯。

本课程按照国家教学标准，结合学校实际教学任务，完成教

学内容。

11. 普通话（36 学时）

《普通话》是一门在理论指导下，实用性和实践性较强的课程，旨在培养学生普通话口语表达能力，提高学生普通话口语表达水平。本课程以指导学生掌握正确的发音方法、顺利通过国家普通话水平测试为主要目标，着重训练普通话的词汇语法及口语表达。本课程的中心任务是以国家的语言文字政策为依据，掌握普通话练习和提高的方法，养成正确发音习惯。它是服务类专业的综合技能训练课。

本课程的具体要求是：

- (1) 重点掌握声母、韵母、声调、音变、朗读技巧、说话技巧；
- (2) 掌握读单音节字词、多音节字词、短文朗读、话题说话的方法；
- (3) 了解口语表达的审美性和社会实践性，使学习与训练成为内心的需求和自觉的行为；
- (4) 树立使用标准语言的信念，用于表达，善于表达。

本课程按照国家教学标准，结合学校实际教学任务，完成教学内容。

12. 书法（36 学时）

书法作为中华民族独特的艺术在中国享有崇高的文化地位，她负载着丰富的文化心理和人文信息，绵延几千年经久不衰，除

了她完美的艺术形式集中体现了中国艺术的基本特征外，更主要的则是书法中蕴含的是中国文化和中国精神的灵魂。具有优雅的人文性、深刻的哲理性、丰富的传统性和独特的审美性。总之，书法是中国传统文化的核心部分，写好字（尤其是硬笔字）是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程的助推器。

13. 信息技术（36 学时）

信息技术课程是为了适应技术迅猛发展的信息时代的必修课程，是以培养学生的信息素养和信息技术操作能力为主要目标，以操作性、实践性和探究性为特征的指定学习领域。

信息技术是中等职业技术学校学生必修的一门公共基础课。本课程的教学目标是通过本课程的学习，使学生积极参与社会实践、主动进行终身学习的能力，可以拓展学生适应现代社会生活所需的信息技术技能，对于培养国家建设和国际竞争所需的信息技术人才、提高全社会的科技文化水平具有非常重要的奠基作用。

本课程的教学内容由计算机基础知识模块，word 文档模块，Excel 表格模块、PPT 幻灯片模块四个部分构成。计算机基础模块是各专业学生必修的基础性内容，通过讲解计算机基础常用知识，为后续的学习打下基础。

本课程按照国家教学标准，结合学校实际教学任务，完成教学内容。

14. 军事理论（90 学时）

《军事理论》课程是普通高等学校学生的必修课程,90 学时。教学内容主要包括:国防概述、国防法规、国防建设、武装力量、国防动员、国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势、军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想、战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争、信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器等。

课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生掌握基本军事理论与军事技能,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。知识点讲授基本以课堂讲授为主,重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。

（二）专业技能课

1. 专业基础课

（1）动漫美术基础(美术)（216 学时）

本课程的课程目标课程总目标通过本课程的学习,美术学习活动大致可分为技能实践和拓展欣赏两类。由于美术学习具有操

作性的特点，所以实践活动占有相当大的比重。为了便于学习，将技能实践活动具体为“造型·表现”。“造型·表现”是美术学习的基础，其活动方式更强调自由表现，大胆创造，外化自己的情感 and 认识。欣赏拓展这一方面则更注重通过感受、欣赏和表达等活动方式吸收知识，形成审美心理结构。根据学生的技能训练发展水平，分学段设计课程。第一学段（1 年级）第二学段（2 年级）在保证基本规定性的同时，给予教师更大的教学空间。罗列具体知识点的方法，制订内容标准，帮助教师引导学生向课程结构要求的方向发展。不同的教师可根据实际情况和条件，选择和采纳这些教学活动建议，甚至还可以自己创造新的教学方式，从而使教师的教学方式更加灵活，更具主动性和创造性。

本课程的主要内容：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术课程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

第一阶段（第一学期）：

认识与理解线条、形状、空间、明暗、等基本造型要素，并能运用对称与均衡、节奏与韵律、对比与和谐、多样与统一等组

织原理进行造型表现，激发想象力和创新意识。造型表现理解几何透视以及明暗变化，学会用直线绘画。

第二阶段（第二学期）：

结合上学期所学知识，将几何理解带入课程内，理解蔬菜、水果、器皿等静物的明暗等基本造型特征，利用线条的不同运用方法完成深层次的质感表现，体验造型活动的乐趣，产生对美术学习的持久兴趣。

本课程的教学要求：

1. 静物组合中的构图关系结合几何组合中的辅助线学习支撑实训练习。熟练组合中每个物体的结构明暗刻画与表达。学会复杂的组合环境当中观察力的训练。

2. 认识游戏制作中的装备结构和设计，结合绘画技能将所看到的物体表现出来。

3. 了解场景速写介绍，场景速写透视关系和主次关系的区分和取舍，学会怎样使场景速写的布局和谐。

（2）图形图像处理（PHOTOSHOP）（180 学时）

本课程的课程目标：通过本课程学习，培养学生软件安装与基础操作的能力；图像文字混合编排的能力；图像调整与修饰的能力；人像照片修饰编辑的能力；平面排版的能力；简易动画视频制作的能力。让学生掌握自主学习和再学习的方法，培养学生自

我控制和管理能力，以及进一步深入学习的能力。培养学生严谨的工作作风、勤勉的工作态度；吃苦耐劳的工作精神；培养学生科学的思维方式；培养学生独立分析问题、解决问题的能力；培养学生与人沟通与人协作的能力。

本课程的主要内容：了解 Photoshop 的基本工具，如选择工具、画笔工具、橡皮擦工具等，以及面板的功能和使用方法；学习使用调整图层来修改图像的亮度、对比度、色彩饱和度等，以及应用曲线、色阶和色相/饱和度等调整来优化图像；掌握选择工具的使用，如矩形选择工具、套索工具、魔术棒工具等，以便选择和编辑图像的特定区域。学习使用蒙版和剪贴蒙版来精确控制图像的可见性；了解图层的概念和用法，学习创建、管理和组织图层，以及使用混合模式、不透明度和图层样式来实现复杂的图像合成效果；学习如何在图像中添加和编辑文本，调整字体、字号、行距等文本属性，并应用阴影、描边和渐变等效果来美化文本；掌握常见的修饰工具，如修复画笔、克隆工具和修补工具，以便修复图像中的瑕疵。学习应用滤镜和特效来创建艺术效果和独特的图像样式；学习如何导入图像文件到 Photoshop 中，并掌握不同文件格式的使用和输出设置，以便在不同的媒体和设备上展示或印刷图像。

本课程的教学要求:PS 课程是学习 Photoshop 软件操作和应用的课程,旨在培养学生的图像处理和设计能力。下面将从课程目标、教学内容、教学方法和评价方式四个方面介绍 PS 课程的教学要求。PS 课程的教学要求包括课程目标、教学内容、教学方法和评价方式四个方面。通过系统的理论讲解、实际操作演练和实际项目任务,培养学生的图像处理和设计能力,为他们未来的学习和工作打下基础。同时,通过综合评价方式对学生进行全面评估,以确保教学效果的达到和提高。

(3) 动漫配色 (72 学时)

本课程的课程目标:通过本课程的教学使学生对色彩的物理特性、生理特性、色彩的混合、色彩的要素与色彩主体,以及色彩的对比调和规律有较系统的了解认识,掌握色彩构成的基本理论、原则、方法、学会用色彩构成规律培养色彩的审美自觉性,并能将其融会贯通于自己的设计之中。熟练使用动漫配色的材料、工具进行临摹、写生绘画。

具备较强的造型及想象能力,能将所学知识结合其他专业知识运用到作品当中。能够通过搜集、分析资料,发挥想象进行作品的创作。

本课程的主要内容:通过本部分内容的学习,学生能够正确认识到色彩搭配课程是建立在素描课的基础上学习的专业课

程，对色彩课有了初步的了解与认识，掌握不同笔法的运用，为下一阶段的课程做基础准备。在满足教学基本要求的基本前提下，可分组创作，尽可能为美术专业就业主要岗位实际需要选择真实课题，以有利于培养学生严谨的科学态度和认真负责、一丝不苟的工作作风，也有利于调动学生的工作积极性，更有利于快速适应今后工作岗位及升学需求。

本课程的教学要求

为了保证教学效果，在今后的建设中，教师在教学时，采用以练为主，讲为辅，讲练结合，并以实例教学为主要教学方式，运用更加多样化的教学手段和方法：灵活采用实例教学法、小组合作教学法、现场教学法等多种教学方法，多提供给学生实践、创作机会，进一步巩固现在所取得的成效。进一步加强了基础训练，在教学中定期带学生到室外采风，回来后整理资料进行色彩课创作，以培养学生的艺术创作能力并巩固其基础知识。

教师通过大量的实例观摩，作品点评，使学生不仅仅掌握油画的绘画方法，还能通过本课程的学习提高一定的艺术修养；现场辅导与教师直接参与实训制作，让学生在动漫配色课程的学习中艺术理论与实践结合紧密，提高专业理论水平和实践动手能力。

2. 专业核心课

（1）数字媒体创意（After Effects）（144 学时）

本课程的课程目标课程总目标通过本课程的学习，使学生熟练 AE 软件的操作，掌握特效、动画的制作方法，能独立设计制作较复杂的动画，为今后从事动画制作、视频编辑、后期特效等工作奠定坚实的基础，为学生将来在影视特效类行业领域进一步发展打下良好基础。

本课程的主要内容：该课程是依据“动漫设计与制作专业工作任务与职业能力”中的动漫设计与制作工作项目设置的。其总体设计思路是：着重培养学生影视动画、特效编辑能力，具备影视后期编辑特效的知识。以工作任务为中心选择和组织课程内容，让学生在完成具体项目的过程中学会完成相应工作任务，并构建相关理论知识，发展职业能力。课程构成部分突出职业能力训练，理论知识学习围绕完成工作任务需要进行，融合相关职业资格证书对知识、技能和态度的要求。教学形式 可通过校企合作、校内实训基地实习等工学结合、半工半读等实践形式。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式重点评价学生的职业能力。

本课程的内容分为九个模块按顺序依次开设，安排在二年级的第三和第四个学期，第三学期按照 18 周、72 学时进行教学安排每周 4 学时，第四学期按照 18 周、72 学时进行教学安排每周

4 学时，总学时为 144 学时。

本课程的教学要求：教师需要严格按照理论联系实际的教学方法，以理论为辅助，实践为主的教学模式，注重学生的实践能力，同时在课堂上应该提倡工作过程导向的教学方法，学完一个章节，完成一项章节任务，让学生了解理论知识的同时，强化实践动手能力。

本课程按照国家教学标准，结合学校实际教学任务，完成教学内容。

（2）数字影音处理（PREMIERE）（共计 144 学时）

本课程的课程目标：本学习领域教学过程以学生为主体、教师为主导，以能力目标的实现为核心。培养学生具备知识能力、方法能力、社会能力。

《Premiere 视频制作》使学生掌握视频作品制作的基本理论知识和岗位综合技能：掌握广告片、宣传片和影视作品的制作流程，能够根据客户要求策划和制作广告片、企业宣传片、专题片、娱乐短片等视频作品，使用摄影摄像素材，完成采集，熟练使用编辑软件完成视频作品的编辑制作。学生毕业后可在电视台、影视制作公司、广告公司、婚纱摄影摄像公司或企事业单位的宣传部门从事策划师、编辑师等多个工作岗位，甚至可以自己创业，创办数码影视制作公司。

本课程的主要内容：本课程按照影视节目制作的工作流程，将课程划分为十个学习情境。把电视台精彩的节目片头、广告公司的视频广告作为课堂教学项目引入课堂，加强岗位综合技能和技巧的训练，使学生能够操作熟练、举一反三。

本课程的教学要求：学生应具备一定的数字媒体基础知识和操作技能；学生应具备良好的研究态度和团队合作能力；学生应按时完成课堂作业和课外作业；学生应积极参加实训和实践活动，提高实际操作能力；学生应具备自我研究和更新知识的能力，适应新媒体行业的发展和变化。

本课程按照国家教学标准，结合学校实际教学任务，完成教学内容。

（3）三维设计软件应用（Maya）（共计 144 学时）

本课程课程目标主要是培养学生的技能为主，对人才培养模式更有了深层次的学习和了解，让学生掌握三维的技能。根据考察的情况，针对社会对三维的人材需求，严格按照专业类公司要求培养实用型人才，力争培养出的学生都能符合公司的要求，在三维建模、材质、渲染几个模块各有特长的应用型人才。

本课程的主要内容是让学生能够了解三维是什么。对三维有大的范围的理解，能够掌握 Maya 界面的几大模块和特点，灵活的根据工作的需要掌握一些常用功能，优化自己的工作方法，以便

提高工作效率。了解创建场景的准备工作和变换对象的一般方法。了解多边形建模的优势特点,掌握各项多边形建模编辑方法。了解基本材质贴图纹理的使用方法,掌握材质编辑器中的基本命令及操作方法并熟悉几种常见材质的属性及基本参数,掌握基本材质参数和常用材质的设置方法,并掌握几种常见物体材质的调节,掌握灯光的建立与修改,要求详细讲解,让学生熟练掌握灯光的参数,从而获得灯光的创作技巧,学习 UV 的基本制作方式方法,以及渲染的一些参数的调节与使用。

本课程的教学要求是培养学生的专业的动画三维软件制作能力,摆脱二维的思维方式,建立虚拟的三维空间模式。并逐步掌握 Maya 的建模灯光材质渲染方式,最终制作出完美的三维模型。正确理解 Maya 软件基本知识、基本理论,了解 Maya 在动画中的重要作用及优势;掌握三维动画的前期制作部分,学会运用所学知识并与结构学相联系,做出出色的三维作品。

(4) 摄影摄像技术 (共 180 学时)

本课程的课程目标:通过学习拍摄课程,让学生具备对使用专业影视器材拍摄出具有专业水准的照片和视频。目前社会需求众多,要求的专业级水准也更高。在我的课堂中,可以学习到关于拍摄的基础知识,拍摄时的专业手法,拍摄工作的职业素养,以及一些拍摄过程中的技巧。

本课程的主要内容：1、单反相机的基本构造；2、曝光参数、参数换算的方法、参数对画面的影响、曝光程度对画面的影响、如何正确曝光的调试方法；3、准确对焦、各种对焦模式、使用场景和技巧；4、各种拍摄模式的操作和使用场景；5、取景方法和标准；6、镜头的使用，包括焦段、基础常识、透视关系、景深、使用技巧和场景；7、景深对画面的影响、效果、控制景深的方法；8、相机常规设置，速控屏幕内的指定项目；9、拍摄照片的基本手法和操作技巧、拍摄视频的基本手法和操作技巧；10、影视脚本的制作。

本课程的教学要求：1、拍摄照片和视频时要熟练掌握曝光；2、拍摄照片和视频时对焦准确；3、参数运用得当；4、掌握取景标准和方法；5、控制景深和使用场景；6、熟练掌握拍照和视频的基本手法；7、相机常规操作过关。

本课程按照国家教学标准，结合学校实际教学任务，完成教学内容。

（四）工学交替-校外实训（432 学时）

校外实训时间安排上可以结合课程进度，安排在第三、四、五学期，每周 8 学时（共计 144 学时/学期）。我校按照实际教学计划将校外实训统一安排在第五学期（共计 432 学时）。校外实训可深化教学与实践的深度融合，加强学生的实践动手能力，

培养创新精神，提高学生的交际沟通和领导协作的能力。

1. 专业认知

动漫专业影视后期方向认知是指在影视制作过程中，对影视作品进行后期处理、剪辑、特效制作等方面的实习。这种实习可以帮助实习生了解影视制作的全过程，提高自己的专业技能和综合素质。

2. 专业实训

在影视后期的专业实训期间，学生可能会参与以下工作：

（1）观看和分析影视作品：学生需要观看各种类型的影视作品，了解其拍摄技巧、剪辑手法、特效制作等方面的特点，从而提高自己的审美能力和专业技能。

（2）学习使用专业软件：学生需要学习使用影视后期制作所需的专业软件，如 Adobe Premiere、After Effects、等，掌握这些软件的基本操作和高级功能。

（3）参与实际项目：学生可能会参与到某个影视项目的后期制作中，负责拍摄、剪辑、特效制作等工作。在这个过程中，学生可以积累实践经验，提高自己的实际操作能力。

（4）与专业人士交流：学生有机会与影视行业的专业人士进行交流，了解行业动态、技术发展趋势等信息，拓宽自己的视野。

(5) 撰写实训报告：实训结束后，学生需要撰写实训报告，总结自己在实训期间的收获和成长，为今后的职业发展奠定基础。

3. 专业技能考核

影视后期专业认知对于想要从事影视制作工作的实习生来说具有很高的价值。通过工学交替，学生可以了解影视制作的全过程，提高自己的专业技能和综合素质，为今后的职业发展打下坚实的基础。

(五) 顶岗实习(576 学时)

顶岗实习是学生在完成了教学计划规定的全部专业知识和校内、校外实训，并在原则上完成了本专业的毕业设计、毕业设计和工学交替之后，到产教融合型企业和有条件的中小型企业等用人单位的实际工作岗位进行的现场实习，是教学计划中的必修环节。我校认真落实教育部、财政部等五部门制定的关于《职业学校学生实习管理办法》（教职成〔2021〕4号）的有关要求，保证学生工学交替实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。原则上要保证学生在校期间有6个月的企业顶岗实习的时间。

七、教学进程总体安排

(一) 基本要求

每学年为48周，其中教学时间36周（含复习考试），累计

假期 12 周，周学时一般为 28-32 学时，顶岗实习按每周 24 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数为 3100-3300。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业（技能）课学时约占总学时的 1/3，课程设置要与培养目标相适应，课程内容要紧密联系生产劳动实际和社会实践，突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。一般按照相应职业岗位（群）的能力要求，确定 4—8 门专业核心课程和若干门专业课程。

实践性教学学时原则上占总学时 50%以上。要积极推进工学交替、顶岗实习等多种实习方式，强化以育人为目标的实习实训考核评价。

教学周数安排表（一）

项目 周数 学期	理 论	实 践	实 训	考 试	入 学	毕 业	实 习	机 动	假 期	共 计
第一学期	16	1		1	2				6	26
第二学期	16	1		1				1	6	24
第三学期	16	1		1				1	6	24
第四学期	16	1		1				1	6	24
第五学期	1		16	1				1	6	24
第六学期				1		1	22	1	2	26
总 计	65	4	16	6	2	1	22	5	32	148

（二）教学安排建议

动漫专业课程计划												
课程	序号	课程名称	考核方式	总学时	理论学时	实践学时	各学期周数、学时分配					
							1	2	3	4	5	6
							18周	18周	18周	18周	18周	24周
公共基础课	A01	中国特色社会主义	考查课	36	36		2					
	A02	心理健康与职业生涯	考查课	36	36			2				
	A03	哲学与人生	考查课	36	36				2			
	A04	职业道德与法治	考查课	36	36					2		
	A05	语文	考试课	144	144		2	2	2	2		
	A06	数学	考试课	72	72		2	2				
	A07	英语	考试课	72	72		2	2				
	A08	历史	考查课	72	72		2	2				
	A09	体育与健康	考查课	144		144	2	2	2	2		
	A10	礼仪	考查课	36	18	18	2					
	A11	普通话	考查课	36	18	18	2					
	A12	书法	考查课	36	18	18	2					

动漫与游戏制作专业人才培养方案

	A14	信息技术	考查课	36	18	18	2					
	A15	艺术	考查课	36	18	18	2					
	A16	劳动教育	考查课	144		144	2	2	2	2		
	A17	军事理论		90	20	70						
		学时比例			58%	42%						
		合计		1062	614	448	24	14	8	8		
专业基础课	DM01	动漫美术基础(美术)	考查课	216	81	135	4	4	4			
	DM02	图形图像处理 (PHOTOSHOP)	考查课	180	62	115		2	4	4		
	DM03	动漫配色	考查课	72	27	45		4				
	DM04	影视基础	考查课	36	12	24		2				
专业核心课程	DM05	数字媒体创意 (AE)	考查课	144	45	99			4	4		
	DM06	数字影音处理 (PR)	考查课	144	45	99			4	4		
	DM07	三维设计软件应用 (Maya)	考查课	144	45	99			4	4		
	DM08	丙烯绘画	考查课	36	12	24				2		
	DM09	摄影摄像技术	考查课	180	56	124		2	4	4		
		学时比例			34%	66%						
		合计		1152	392	760	4	12	24	22		
工学交替	DM10	校外实训 (AE 实训)		144		144					8	
	DM11	校外实训 (PR 实训)		144		144					8	
	DM12	校外实训 (摄影摄像实训)		144		144					8	
实习		顶岗实习		576		576						24
		合计		1008		1008						
		总计		3220	1096	2126	28	26	32	26	24	24

八、实施保障

一、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

本专业双师素质教师占专业教师比例是 60%，具有 1 名高级职称的专业带头人，专任专业教师数量 5 人。专任教师队伍结构多元，以中青年教师为主体，是一支专兼结合、教学创新型教师队伍。

2. 专任教师

具有教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有数字媒体技术、编导/导演、美术学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

3. 专业带头人

能够较好地把握国内动漫、影视行业的专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

任课教师基本信息表格

姓名	性别	年龄	学历	专业	授课课程
刘冬伟	男	30	本科	平面设计	PS
云诗剑	女	35	本科	计算机应用	MAYA
闫凯	男	37	本科	视觉传达设计	PS
曹劲暄	男	28	本科	油画	美术
李晓军	男	41	本科	计算机应用	AE
白玉龙	男	42	本科	拍摄	摄影摄像

牛艳	女	36	本科	动画	PR
苏艳茹	女	36	本科	艺术设计	动漫配角
王皓琨	男	24	本科	动画	PR
刘雪冰	男	41	本科	汉语言文学	摄影摄像

（二）教学设施

1. 专业教室

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

（1）校内实训实习室

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
		名 称	数 量
1	计算机动漫设计实训室	学生用计算机	500 套
		投影	20 套
		电脑桌椅	500 套
		音箱	15 套
		服务器	15 套
		组柜	15 套
2	摄影摄像实训室	影棚	50 平米一间
		单反相机	16 架
		稳定器	3 架

		无影灯	6 个
		脚架	13 个
		无人机	10 台
3	平面设计实训室	图形工作站	3 个
		电脑桌椅	100 套
		投影	5 套
4	画 室	画架	50 套
		画板	50 套
		书画影描机	5 套
5	平面设计输出实训室	图形工作站	4 台
		工位（桌椅）	3 套
		写真机	1 台
		压平机	1 台
		名片切割机	1 台
		台胶装机	1 台
		彩色打印机	1 台
		热升华打印机	1 台
		印花机	1 台
		覆膜机	1 台

2. 校外实训基地

为学生实践提供良好的条件，能充分满足教学和实训的需要。先后与呼和浩特市含元文化传媒有限公司、内蒙古尚视文化传媒有限公司、内蒙古分众传媒广告有限公司等二十多家用人单位建

立了校企及实训合作关系，校外实训基地为学生毕业设计与实践提供保障，确保毕业生“零距离”上岗和专业对口。

（三）教学资源

1. 教材选用

根据教育部下发的国家统编教材和职业技术教育中心研究所下发的关于《全国职业教育与成人教育教学用书目录》，针对本专业教学科目选择教材。

2. 资源条件

本课程的教学媒体有文字教材、数字教材两种。教室配备计算机、投影仪等多媒体教学设施。

（四）教学方法

采用项目导向、任务驱动、工学交替和顶岗实习的工学结合的教学模式，灵活运用案例分析、角色扮演、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化等教学方法，对本专业学生的专业技术能力、行业通用能力、核心竞争能力、团队合作能力进行培养。在专业技术能力方面，通过加入企业成功的实训项目与案例，使学生在每个阶段达到指定目标，训练学生实践操作的熟练程度和规范性，通过校企合作开发项目训练培养学生良好的职业素质。

构建以职业能力考核为主导、有企业专家参与、与网络管理环境实际相一致、符合行业规范和专业技能标准的教学评价系统。

在考核内容上，注重分析、解决问题的能力 and 实际应用的能力，特别要注重实效和学生职业能力考核。积极推行“双证书”制度，按照国家职业资格标准来确定专业教学标准，在能力考核上实施“以认证代考试”、“以竞赛代考试”等方式；在课程考核上采用“开卷+闭卷”、“笔试+口试”、“实际操作+答辩”、社会调研报告等形式，以提高学生的综合能力。

（五）学习评价

1. 公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的需求来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课按照相应职业岗位（群）的能力要求组织，强化理论实践一体化，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训实习基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合起来。要保证学生有充分的动手训练时间，有意识地强化企业工作规范及安全生产知识，培养学生良好的团队合作精神、成本控制和环境保护意识。

3. 加强教育信息化建设。职业教育信息化是培养高素质劳动者和技能型人才的重要支撑，是教育信息化需要着重加强的薄弱环节。大力推进职业院校数字校园建设，全面提升教学、实训、科研、管理、服务方面的信息化应用水平。以信息化促进人才培养模式改革，改造传统教育教学，支撑高素质技能型人才的培养，发挥信息技术在职业教育巩固规模、提高质量、办出特色、校企合作和服务社会中的支撑作用。

4. 有效提高实践教学水平。充分发挥信息技术优势，优化教育教学过程，提高实训实习、项目教学、案例分析、职业竞赛和技能鉴定的信息化水平。注重课程资源和现代化教学资源开发和利用，有利于创设形象生动的工作情境，激发学生的学习兴趣，促进学生对知识的理解和掌握。

5. 加快建设专业信息化发展环境。建设模具装配、成形等仿真实训的信息化教学设施，建设实训实习等关键业务领域的管理信息系统，建成支撑学生、教师自主学习和科学管理的数字化环境，如建设模具专业教学数字化管理平台、建设模具制造流程管理平台、建设模具教学资源库等。

6. 充分运用多媒体、三维模型、实物展示、实际操作等手段，直观讲解教学重点难点。为了配合教学，还要准备相应的资料，如加工工艺卡、加工流程表、实训报告等。

7. 加强校企合作运行机制建设。中等技能型人才的培养必须坚持走产学研结合的道路，紧密依托行业或企业建立产学研结合的有效运行机制。通过与相关行业或企业签订产学研合作的协议，建立专业教学专家咨询委员会，走产学研相结合、校企合作的人才培养之路。密切关注模具技术的最新发展，通过真正深化校企合作及时调整课程设置和教学内容，将本专业领域的新知识、新技术、新材料、新工艺和新方法补充和更新到专业教学内容中，使学生及时了解本领域最新技术的发展，并掌握相关技能。

（六）质量管理

1、组织机构

成立专业建设委员会，指导专业建设；成立教学管理团队，对教学质量进行全面监控和评估。

2、课堂教学质量监控

按照学校的教学模式评价要求，对教师课堂教学质量进行综合评价。

（1）课堂教学教师工作状态评分细则（权重 40%）

课堂教学教师工作状态评价表

评估项目	评估标准与等级		
	A 级	B 级	C 级
仪表 (20 分)	服装整齐, 着正装。 (16-20 分)	未着正装, 但服装整齐、得体。(12-16 分)	服装不整齐。 (<12 分)
精神状态 (20 分)	精神集中, 情绪饱满。 (16-20 分)	神情不自然, 比较紧张。 (12-16 分)	无精打采, 心不在焉。 (<12 分)
形体姿态 (20 分)	始终保持良好站姿, 没有多余的小动作, 并能通过得体的肢体语言调动学生。(16-20 分)	保持良好姿态, 没有太多的小动作。 (12-16 分)	姿态不端正、不得体, 有很多不良小动作。 (<12 分)
语言表达 (20 分)	吐字清晰, 语速、音量适中并起伏变化, 富有感染力。(16-20 分)	吐字清晰, 音量适中。 (12-16 分)	语音含糊、音量过高或过低, 语速快或慢, 学员听不清。(<12 分)
教学互动 (20 分)	教学方法良好, 师生互动好。(16-20 分)	教学方法运用得当, 师生互动较好。(12-16 分)	教学方法运用欠合理, 师生互动少。(<12 分)

(2) 教师课堂教学评分细则 (权重 60%)

教师课堂教学评价表

评估项目	评估内容	评分等级		
		A 级	B 级	C 级
教学目的 (15 分)	1. 知识与技能目标明确, 要求具体, 符合课程标准的要求和学生实际。2. 过程与方法设计科学, 理论联系实际, 教学内容符合就业岗位需求。3. 情感、态度与价值观合理合法, 将德育渗透体现在教学中。	11-15 分	5-10 分	<5 分

教学 方法 (53分)	1. 教师能提前进入课堂，教案、课件等教学用具准备充分，教学环节齐全。2. 传授知识正确（无知识性错误），提出“重点”，透彻讲解“难点”。3. 教学思路清晰，每个环节紧紧围绕既定的教学任务和目标。4. 注重学生主体的参与，互动模式多样，对学生违纪行为做到管教管导。5. 教学方法得当，符合授课内容要求，能启发有道学生主动学习。6. 教学手段直观，运用多种教学媒体有实效。7. 课堂结构合理、层次分明，将连输密实度，教学反馈和校正及时。8. 教学氛围宽松和谐，教学互动效果好。9. 讲解浅显易懂，感染力强。	44-53分	34-43分	<34分
教学 基本功 (20分)	1. 教态自然，手势语、体态语、口语应用规范得体，熟练使用普通话教学。2. 语言规范、明白、流畅、精炼，声音清晰洪亮。3. 教态亲切自然，善于与学生建立情感，课堂调控能力强。4. 板书字迹清楚，设计合理。	16-20分	10-15分	<10分
教学 效果 (12分)	1. 时间分配合理，按时完成教学任务，达到预期目标。2. 绝大多数学生情绪高涨，思维活跃，积极参与教学活动。3. 学生能掌握大部分课堂教学内容，不同层次学生都学有所得。	9-12分	5-8分	<5分

3、实践教学质量监控

采取过程性评价和成果考核相结合的方式,通过定期检查和抽查,对实践教学合理评价。

校内实训教学质量评价表

序号	评价内容	评分等级		
		A 级	B 级	C 级
1	教学资料齐全（包括教学计划、教案、适用的实训器材等）	8-10 分	6-8 分	<6 分
2	实训室整齐，设施、材料齐全，设备完善，完善率 95%以上。	8-10 分	6-8 分	<6 分
3	内容符合教学目标、贴近职业岗位能力要求，内容充实、容量适当。	8-10 分	6-8 分	<6 分
4	注重与学生的交流、互动，能充分调动学生实训的积极性。注重能力培养和技能训练，学生有充分的动手和试讲机会。	8-10 分	6-8 分	<6 分
5	实训步骤紧凑，各阶段时间分配合理，效率高。	8-10 分	6-8 分	<6 分
6	实训过程中指导认真，注意培养学生的创新意识，引导学生进行方法和手段的创新，注意职业素质教育。	8-10 分	6-8 分	<6 分
7	组织科学合理，学生能够得到充分的训练。	8-10 分	6-8 分	<6 分
8	教学纪律好，严格要求，学生都能认真操作，认真记录实训日志，注意安全教育。	8-10 分	6-8 分	<6 分
9	有规范的实训报告、实训总结，教师及时、认真批改、修改，批改、修改率为 100%。	8-10 分	6-8 分	<6 分
10	重视对学生实践能力和创新精神的培养，效果好，学生能全部掌握实训内容。	8-10 分	6-8 分	<6 分

九、毕业要求

三年制学生毕业要求

序号	项目要求
1	修满专业人才培养方案所规定的学时，所修课程(包括实践教学)的成绩全部合格。
2	计算机应用能力：基础办公软件操作，熟练掌握专业软件（动画设计软件应用、动画设计软件应用）
3	英语应用能力：基本英语口语交际能力。
4	至少取得专业人才培养方案要求的 1 项职业资格证书或职业技能证书，或参加校级以上技能竞赛获得三等奖以上的成绩。
5	1. 完成规定的校内、校外实训，考核合格。 2. 根据我校《关于加强毕业实践教学环节管理的办法》，本专业培养方案的最后阶段为顶岗实习阶段（第六学期），要求每个学生在符合国家相关法律法规的前提下，在条件成熟时，由学校统一到相关企业进行顶岗生产实习，毕业实习报告的内容以顶岗实习的基本流程和工作情况为主，毕业设计以符合企业现实状况为基础进行相关的设计。学生无实训、实习成绩不得毕业。

（一）面向就业

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
电子与信息类	计算机类	影视动画方向	动画设计绘制、三维动画、动漫设计 媒体推广与制作	角色设计师、场景设计师、模型渲染师、特效处理师、剪辑包装师	Adobe 认证证书、CGMA 证书、绘画技法证书、角色设计证书、动画制作证书、平面设计师证书、

(二) 面向升学

所属专业大类	所属专业类	对口专业升学	高职院校 对口升学	本科院校 对口升学
电子与信息类	计算机类	视觉传达设计 数字媒体	内蒙古建筑职业技术学院、呼和浩特职业学院、包头轻工职业技术学院、内蒙古机电职业技术学院、兴安职业技术学院、鄂尔多斯职业学院、锡林郭勒职业学院、内蒙古商贸职业学院、内蒙古电子信息职业技术学院、内蒙古农业大学职业技术学院、呼伦贝尔职业技术学院	内蒙古农业大学 内蒙古鸿德文理学院 内蒙古大学创业学院 内蒙古财经大学 内蒙古工业大学 内蒙古民族大学 河套学院 赤峰学院